

**Аннотации программ дисциплин, практик, научных исследований
учебного плана подготовки аспирантов**

Блок 1. «Дисциплины (модули)»

Базовая часть

Обязательная дисциплина: История и философия науки

Наименование дисциплины	История и философия науки
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Объем учебных занятий	72 час.
<i>Лекционные занятия</i>	36 час.
<i>Практические занятия</i>	36 час.
<i>Семинарские занятия</i>	
Самостоятельная работа	72 час.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом и программой аспирантуры: понимания сущности научного познания и соотношения науки с другими областями культуры; знание общих закономерностей возникновения и развития науки в целом, социально-гуманитарных и исторической наук в частности; представления об основных методах научного познания, их месте в духовной деятельности эпохи; восприятие материала различных наук для использования в конкретной области исследования.

Задачи: выявить наиболее важные аспекты истории и философии науки; познакомить аспирантов с основными современными концепциями развития науки; дать представление об эволюции науки как самостоятельного вида духовной деятельности, охарактеризовать основные периоды в развитии науки; раскрыть вопросы, связанные с обсуждением природы научного знания и проблемы идеалов и критерии научности знания; представить структуру научного знания и описать его основные элементы; сформировать навыки самостоятельного философского анализа содержания научных проблем, познавательной и социокультурной сущности достижений в развитии науки; раскрыть основные тенденции и этапы в развитии историографии; обеспечить базу для усвоения современных научных знаний; подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретных исследований.

2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-2

3. Краткое содержание дисциплины

Предметная сфера философии науки. Понятие и сущность науки. Различные подходы к определению социального института науки (Р. Мертон, Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, М. Вебер). Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научные сообщества (Т.Кун) и их исторические типы. Научные школы. Ценностные императивы научного сообщества. Подготовка научных кадров. Наука как особая сфера культуры. Эволюция подходов к анализу науки. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Концепции К. Поппера, И. Локатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Социологический и культурологический подход к исследованию науки. Наука в культуре современной цивилизации. Ценность научной рациональности. Наука и философия. Наука и искусство. Наука и обыденное сознание. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества.

Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Проблемы периодизации науки. Зарождение первых форм теоретического знания. Религиозно-мистическая форма знаний. Особенности преднауки: непосредственная связь с практикой, идеализация практических действий. Особенность развития научных знаний на Востоке. Особенность развития научного знания на античном Западе. Особенности развития науки в

Средние века. Проникновение религии во все сферы духовной культуры. Специфика научных знаний на Арабском Востоке. Наука в эпоху Возрождения. Изменение роли человека в мире. Гуманизм как идейно-культурное движение. Предпосылки создания новых научных направлений в гуманитарной сфере, таких как политология (Макиавелли), утопические концепции коммунизма, меркантилизм (первая экономическая школа). Зарождение и развитие классической науки как профессиональной деятельности. Новое время. Зарождение классической науки в XVI – XVII вв. Два этапа в развитии классической науки. Этап механистического естествознания (до 30-х гг. XIX в.). Научная революция XVII в. Институализация науки. Формирование науки как профессиональной деятельности. Технологические применения науки. Формирование технических наук. Становление социальных и гуманитарных наук. Неклассическая наука (конец XIX – начало XX вв.). Возрастание роли философии в развитии естествознания и других наук. Вытеснение метафизики диалектикой в науке. НТР. Наука в России. Постнеклассическая наука (последняя треть XX в. – настоящее время). Широкое распространение идей и методов синергетики (Г. Хакен, И. Пригожин). Универсальный эволюционизм. Усиление роли междисциплинарных комплексных подходов в исследованиях. Усиливающаяся математизация научных теорий и увеличивающийся уровень их абстрактности и сложности. Методологический плюрализм. Проблема внутринаучных ценностей. Этнос науки. Сциентизм и антисциентизм.

Философия науки как специфический раздел философии. Философское и научное знание. Философия как рациональная форма мировоззрения. Природа философского и научного знания. Натурфилософия (философия – наука наук) и позитивизм (наука – сама по себе философия). Позитивизм как философия и идеология науки. Диалектическое единство и различие философского и научного знания. Философия науки – особый вид междисциплинарного знания. Структура и методы научного познания. Научное познание как сложная развивающаяся система. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различия. Проблема, гипотеза, теория как формы теоретического знания. Основания науки. Концепция «личного знания» М. Полани. «Идеалы естественного порядка» С. Тулмина. Идея «интеллектуальной инициативы». Научно-исследовательская программа в качестве основания науки (И. Лакатос). Научная парадигма как основание науки (Т. Кун). Научная картина мира. Философские основания науки. Метод и методология. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Эволюционная эпистемология. Позитивизм. Проблема роста знания в концепции К. Поппера. Процесс развития знания Т. Куна и И. Лакатоса. Особенности модели роста научного знания П. Фейерабенда. Кумулятивизм и антикумулятивизм. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Становление развитой научной теории. Научные традиции и научные революции. Прогностическая роль философского знания. Нелинейность роста знаний. Историческая смена типов научной рациональности.

Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук. Социальное познание в системе познавательной деятельности. Человек – предмет, объект, субъект социального познания. Натурализм и антинатурализм. Роль философии в формировании научных знаний об обществе. Формирование социально-гуманитарных наук (XIX – начало XX вв.). Описательная психология и герменевтика В. Дильтея. Баденская школа неокантианства (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).

Особенности социального познания. Предмет социально-гуманитарного познания. Социальное познание как ценностно-смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия. Текст как «первичная данность всякой гуманитарной дисциплины» (М.М. Бахтин). Понимание и объяснение. Герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер, Ф. Шлейермахер). Роль диалога в социальном познании. Преимущественная ориентация на качественную сторону явлений. Отсутствие общепризнанных парадигм. Специфика постижения истины в социально-гуманитарных науках.

Методология социального познания. Классификация методов социального познания. Роль философии в социальном познании. Умозрительно-философский подход и позитивизм.

Общенаучная методология. Специфические средства и методы социально-гуманитарного познания. Формирование новой парадигмы социальной методологии.

Зарождение литературоведческой науки и ее методология. Значение сочинений Аристотеля («Об искусстве поэзии») и Горация («Наука поэзии») в формировании литературоведческих дисциплин (теории литературы, стилистики, поэтики). Дифференциация литературоведческих знаний в эллинистическую эпоху («Таблицы» Каллимаха, 3 в. до н.э.). Концепции искусства и литературы в странах Востока (Китай, Индия); преобладание общетеоретических и общеэстетических методов. Создание оригинальных поэтик в эпоху Возрождения («Поэтика» Ю. Скалигера). Систематизация законов искусства в эпоху классицизма (Н. Буало «Поэтическое искусство»). Развитие тенденции антинормативности в понимании видов и жанров литературы в XVII–XVIII вв. (Лессинг «Гамбургская драматургия»). Философский период литературоведения в XIX в. (труды Г. Гегеля, И. Канта, Ф. Шеллинга). Возникновение общеевропейских методологических школ (биографический метод, культурно-историческая школа, сравнительно-историческое литературоведение, мифологическая школа, психологическая школа).

Развитие отечественной литературоведческой науки в XIX в. Академические школы в русском литературоведении. Культурно-историческая школа в русском литературоведении; предпосылки ее возникновения, принципы и способы изучения литературы. Сравнительно-исторический метод, его значение в развитии русского и западноевропейского литературоведения. Историческая поэтика А. Н. Веселовского. Принципы сравнительно-исторического метода (равноценности актов воздействия и восприятия; «встречные течения» как условие восприятия и др.). Формирование психологического направления в русском литературоведении. Роль в его становлении А. А. Потебни и Д. Н. Овсяннико-Куликовского. Постигание художественного произведения с опорой на психологию творца и читательское восприятие.

Особенности функционирования литературоведческой науки в XX в. Возникновение в начале XX в. ритуально-мифологической критики (К.Г. Юнг «Об отношении аналитической психологии к литературному произведению»). «Формальная школа» в русском литературоведении XX в. (Ю. Н. Тынянов, В. Б. Шкловский, Б. М. Эйхенбаум, Р. О. Якобсон и др.). Значение в литературоведческой науке социологического подхода к изучению литературы. Сущность постструктурализма, его основные идеи (Р. Барт, Ж. Деррида, Ю. Кристева). Синтез формальных и философских парадигм искусства в трудах отечественных литературоведов (М. М. Бахтин, Д. С. Лихачев, Ю. М. Лотман, В. В. Иванов, В. Н. Топоров и др.). Постмодернизм как метод и литературное направление, как комплекс философских, эпистемологических, научно-теоретических и эмоционально-эстетических представлений.

Модификация литературоведческих исследований в России на рубеже XX – XXI вв. Влияние на развитие литературоведческой науки в России конца XX – начала XXI вв. общественно-политических и социокультурных преобразований. Отказ от вульгарно-социологического подхода в литературоведении, переход на позиции художественно-эстетической оценки произведений. Активное развитие литературной герменевтики в России конца XX в. Рецептивная эстетика – эстетика диалога между текстом и читателем. Системно-синергетический подход в трудах И. Пригожина.

Составители: доктор исторических наук, кандидат философских наук, доцент, заместитель директора-ученый секретарь Е. Н. Бикейкин, доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела литературы и фольклора А. М. Каторова

Обязательная дисциплина: Иностранный язык

Наименование дисциплины	Иностранный язык
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	5 ЗЕ (180 час.)
Объем учебных занятий	72 час.

<i>Лекционные занятия</i>	
<i>Практические занятия</i>	72 час.
<i>Семинарские занятия</i>	
Самостоятельная работа	108 час.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом; совершенствование практического владения иностранным языком для его активного использования в научной работе и профессиональной деятельности.

Задачи: совершенствование ранее приобретенных навыков и умений иноязычного общения в различных видах речевой коммуникации для ведения профессиональной деятельности в иноязычной среде; развитие умений и опыта осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области; реализация приобретенных речевых умений в процессе поиска, отбора и использования материалов на иностранном языке для написания научной работы (научной статьи, диссертации) и устного представления исследования.

2. Формируемые компетенции: УК-3, УК-4

3. Краткое содержание дисциплины

Лингвистические характеристики научного стиля современного иностранного языка. Монографии, доклады, сообщения. Виды научных публикаций. Научная статья, ее виды, структура, язык и стиль. Грамматика: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение, союзы и относительные местоимения.

Виды перевода и его классификация. Эквивалентность перевода. Переводческие соответствия. Понятие нормы перевода. Основные виды нормативных требований. Понятия адекватного, эквивалентного, точного, буквального и свободного перевода. Типология переводческих ошибок. Грамматика: бессоюзные придаточные, эллиптические, эмфатические и инвертированные предложения.

История науки. Развитие отдельных наук, научных школ. Монолог-размышление о перспективах развития региона/науки/отрасли, ведущих ученых НИИ. Аудирование по обозначенной проблематике. Диалог между аспирантами разных направлений. Грамматика: времена глаголов в активном залоге.

Типология текстов. Специфика перевода научного текста. Разновидности текстов. Источник газетно-журнального текста. Специфика перевода научных терминов, имен собственных, географических названий, названий организаций. Разговорная практика: обсуждение классификаций наук, дискуссия об особенностях современной науки. Грамматика: времена глаголов в пассивном залоге.

Основные принципы и задачи аннотирования. Составление аннотации. Понятие аннотации и резюме (сжатое изложение текста) на примере аутентичных текстов по специальности. Клише для составления резюме. Грамматика: согласование времен глаголов.

Составление описательных и реферативных аннотаций. Аннотирование газетных и журнальных статей. Просмотровое и изучающее чтение текстов. Выделение главной и второстепенной информации. Чтение аутентичных текстов по профилю. Грамматика: функции инфинитива (подлежащее, определение, обстоятельство). Синтаксические конструкции: оборот «дополнение с инфинитивом» (объектный падеж с инфинитивом); оборот «подлежащее с инфинитивом» (именительный падеж с инфинитивом). Инфинитив в составном именном сказуемом.

Основные принципы и задачи реферирования. Типы рефератов. Грамматика: функции и способы перевода герундия, причастия I, причастия II, инфинитива. Конструкции и способы перевода причастных оборотов и оборотов, содержащих герундий. Безличные формы глаголов и особенности из перевода.

Устные и письменные методики и практики ведения научно-исследовательской работы на русском и иностранном языках. Научное исследование аспиранта: тема, цель, актуальность и новизна, гипотеза, методы исследования, теоретическая и практическая значимость.

Изучающее чтение текстов по профилю. Грамматика: сослагательное наклонение. Виды условных предложений.

Постановка проблемы, определение темы и цели исследования, обоснование актуальности, выявление новизны исследования. Изучающее чтение аутентичных текстов по профилю и составление аннотаций и резюме к текстам по профилю. Грамматика: слова-коннекторы. Местоимения, слова-заменители.

Подготовка к дискуссии о научной работе аспиранта. Научная этика и её нормы. Научный этикет: использование источников, передача научной информации, плагиат. Морально-этические нормы ученого в современном обществе. Подготовка статей, аннотаций, тезисов аспиранта. Грамматика: сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты.

Составители: кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора по научной работе **А. В. Чернов**, доктор философских наук, доцент, главный научный сотрудник – заведующий отделом теории и истории культуры **И. В. Лаптева**, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой теории речи и перевода Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени **Н. П. Огарёва** **А. Ю. Ивлева**

Вариативная часть

Обязательная дисциплина: Введение в методологию научно-исследовательской деятельности

Наименование дисциплины	Введение в методологию научно-исследовательской деятельности
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Объем учебных занятий	54 час.
<i>Лекционные занятия</i>	30 час.
<i>Практические занятия</i>	
<i>Семинарские занятия</i>	24 час.
Самостоятельная работа	54 час.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: развитие умения систематизировать методологические знания о научном исследовании и овладение методами научного исследования.

Задачи: рассмотреть методологию, методы и принципы современного научного исследования; способствовать овладению, расширению и обогащению специальных компетенций в области организации научного поиска, проведения современного исследования; научить аспирантов анализировать методологические характеристики научного исследования.

2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-1

3. Краткое содержание дисциплины

Методологические основы науки и научного исследования. Познание как особый вид деятельности. Научная деятельность как объект исследования. Значение принципа деятельности и деятельностного подхода для развития современного общества, культуры и науки. Методология – наука о научном познании. Уровни методологии. Основные понятия методологии. Методологическая культура исследователя. Методологическое исследование. Условия обеспечения высокого качества научной работы.

Научное знание, его принципы, законы получения научного знания, уровни знания. Система понятий законов, теорий как результат научного познания. Принципы научного знания. Уровни научного знания

Модели организации научного исследования. Научное исследование как систематическое и целенаправленное изучение объектов. Характеристики стихийно-

эмпирического и научного познания. Признаки научности исследования. Гуманитарные детерминанты методологической корректности научно-познавательной деятельности: оценка, знание, мнение. Планирование исследования. Этапы планирования: 1) анализ имеющейся информации, условий и методов решения данного типа и уровня познавательной задачи; 2) определение темы, проблемы, цели, объекта, гипотезы и задач исследования; 3) разработка плана формирующего эксперимента; 4) теоретический анализ и обобщение полученных результатов исследования, их научная интерпретация, построение теоретических выводов и т.д. Понятие методов исследования. Разные основания классификации методов теоретического исследования. Требования к применению методов. Ошибки исследователей при выборе методов. Понятие эмпирических методов. Мономорфные и полиморфные методы. Методы эмпирического уровня.

Организация научного исследования. Научное исследование: характеристики и структура. Проектирование исследования. Рефлексия результатов исследования, коллективная научная деятельность. Стратегия и тактика научного исследования. Фазы исследования: характеристика и содержание. Фаза проектирования исследования. Методологический замысел как творческое ядро исследования. Выявление и определение противоречия. Проблемная ситуация: подходы к описанию. Проблема исследования. Анализ результатов научных исследований (разработанность проблемы в науке), фокусировка новизны. Объект и предмет исследования – общее и особенное. Факторы выбора темы. Информационное обеспечение темы исследования.

Диагностика «качества» темы исследования. Проведение обоснования актуальности темы исследования. Цель исследования. Критерии достижения цели. Критерии оценки результатов теоретического исследования. Критерии оценки результатов эмпирического исследования. Гипотеза исследования. Формулировка гипотезы. Задачи исследования. Связь задач и гипотезы исследования. Технологическая фаза исследования. Роль и возможности современных информационных технологий на различных этапах исследования.

Методические требования к выводам научного исследования. Формулировка выводов и оценка полученных результатов. Необходимость апробации научных результатов. Представление результатов исследования. Письменные формы представления: реферат, доклад, отчёт, статья, методическое пособие, брошюра, книга, монография, тезисы. Язык и стиль научной работы. Стилистические особенности научного языка. Ясность, краткость научного изложения материалов работы.

Основные методологические категории квалифицированного исследования. Понятие противоречий, виды и типы противоречий. Этапы развития противоречий. Постановка научной проблемы. Понятие и трудности разграничения с противоречием. Правила постановки проблем. Этапы постановки научной проблемы. Методы анализа проблем. Неструктурированные, слабоструктурированные и структурированные проблемы. Моно и полисоставные структурированные проблемы. Критерии правильно поставленной проблемы.

Обоснование актуальности темы. Обоснование актуальности направления; обоснование практической актуальности темы исследования; обоснование научной актуальности темы. Определение объекта и предмета исследования. Методологические требования к формулированию объекта и предмета научного исследования. Цель и задачи исследования. Требования к постановке задач исследования. Специфика научной гипотезы. Понятие и роль гипотез. Виды гипотез. Пути построения гипотезы. Стадии развития гипотезы. Этапы формирования рабочей гипотезы. Простые и сложные гипотезы. Критерии научности гипотезы. Условия состоятельности научной гипотезы. Требования к научной гипотезе. Научные результаты и положения. Понятие и критерии научной новизны. Параметры научной новизны. Уровни научной новизны. Уровни теоретической значимости. Практическая значимость.

Принципы этики научного исследования. Этика научного исследования. Роль научного руководителя исследования. Научная добросовестность исследователя и проблема плагиата. Основные принципы работы с научной литературой. Соответствие используемой литературы избранному ракурсу работы. Навыки и приемы реферирования научной литературы. Отличие

авторской позиции от реферативного изложения. Принципы научного цитирования. Культура цитирования. Формирование навыков письменной научной речи. Индексы научного цитирования. Использование литературы на иностранных языках. Специфика работы с электронными носителями информации. Проверка авторского текста в системе «Антиплагиат».

Управление научно-исследовательскими работами. Организация исследовательских работ различного типа. Уровни организации исследовательских работ. Направления, состав исследовательских работ, определяющие факторы. Планирование исследования. Программа научных исследований: общие требования, структура, разработка и содержание. План исследования. Коммуникации с научными фондами, правила заявки на исследовательский грант. Анализ заявок РФФИ. Организация коллективного исследования. Субъекты исследовательской деятельности. Руководитель исследовательских работ. Возможности научного творчества в профессиональном, интеллектуальном и общекультурном развитии, способностей осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Индивидуальные креативные способности, качества и черты педагога-исследователя: диагностика и использование для решения исследовательских задач.

Возможности командного подхода, индивидуальных и технологий принятия решений при организации и реализации коллективной и индивидуальной опытно-экспериментальной работы. Критерии и показатели оценки качества научного исследования: научная и практическая значимость, теоретическая значимость. Разработки предложений по результатам научного исследования. Понятие эффективности научного исследования. Принципы обеспечения эффективности научного исследования.

Методы научного исследования. Классификация и характеристика методов исследования. Классификация методов научного познания. Сущность теоретического и эмпирического методов научного познания. Сущность, роль, состав и содержание общенаучных методов познания. Сущность, содержание и роль конкретно-научных (частных) методов познания. Общенаучные логические методы и приёмы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, систематизация, обобщение и др.). Системный анализ. Моделирование. Определения модели, построение моделей. Функции моделирования. Требования, предъявляемые к моделям. Методы моделирования: качественные и количественные. Психологические и социологические методы исследования. Роль и значение психологического и социологического инструментария исследованиях. Тестирование и требования к проведению тестирования. Специфика анкетирования, интервью, беседы и группового опроса. Наблюдение и его исследовательские возможности. Метод анализа результатов деятельности. Проблемы интерпретации полученных результатов. Методы, основанные на применении знаний и интуиции специалистов: методы коллективных экспертных оценок, методы индивидуальных экспертных оценок.

Анализ научного текста как исследовательская процедура. Содержательный и логический анализ текста. Концептуальная направленность текста. Терминологическая многозначность. Область применимости авторских результатов. Язык и стиль научной работы и речи. Риторика и композиция текста. Проблема использования источников в научном тексте. Система «Антиплагиат».

Принципы работы научной электронной библиотеки eLIBRARY и системы РИНЦ. Электронные библиотеки. Основные научные электронные библиотеки. eLIBRARY.RU как крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций. Принципы регистрации в электронной библиотеке и ее возможности. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) как инструмент измерения и анализа публикационной активности ученых и организаций. РИНЦ как библиографическая база данных научных публикаций российских учёных. Аналитический инструментарий Science Index.

Апробация научной работы и публикация основных результатов исследования. Необходимость апробации основных результатов научного исследования. Обсуждение

научной проблемы со специалистами. Роль научного руководителя в интенсификации научной деятельности. Современные возможности для публикации научных работ. Выступление на научно-практических конференциях и семинарах. Значимость научной дискуссии при выработке авторской позиции. Подготовка тезисов и статей. Специфика изложения научного текста в форме тезисов, статей и выступлений. Электронные публикации.

Особенности подготовки выступления с научным докладом. Отличие устной речи от письменной. Основные принципы построения научного доклада. Принцип простоты подачи материала: от общего к частному. Роль иллюстративного материала. Ориентация на среднего слушателя. Ограничение количества специальных терминов и понятий в устной речи. Принцип правильного распределения времени. Тренинг перед выступлением. Уважение других докладчиков и следование регламенту. Использование презентаций. Принцип построения презентации: лаконичность и удобочитаемость.

Принципы подготовки автореферата диссертации. Роль и значение автореферата диссертации. Специфика жанра автореферата. Принципы подготовки автореферата. Объем автореферата. Принципы лаконизации текста при «переводе» диссертации в автореферат.

Экспертиза научных исследований. Рефлексивно-оценочный этап организации исследования. Обоснованность: эмпирическая и дискурсивная. Верификация, опытная проверяемость. Основные критерии научности продукта гуманитарного исследования. Проблемы повышения качества научной экспертизы. Требования, предъявляемые к качеству диссертационного исследования и требования, предъявляемые к качеству их научной экспертизы. Функции эксперта. Экспертные оценки. Критерии осуществления научной экспертизы. Этапы экспертизы диссертации и автореферата.

Составитель: доктор исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела истории С. В. Першин, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела истории Н. Н. Зоркова

Обязательная дисциплина: Основы библиографии и стандартизации

Наименование дисциплины	Основы библиографии и стандартизации
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Объем учебных занятий	36 час.
<i>Лекционные занятия</i>	20 час.
<i>Практические занятия</i>	16 час.
<i>Семинарские занятия</i>	
Самостоятельная работа	36 час.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом и программой аспирантуры; формирование у обучающихся методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научного исследования, ознакомление их с основными этапами выполнения квалификационной работы, нормативными документами по профилю диссертационного исследования; усвоение обучающимися знаний и умений рационального поиска, отбора, учета, анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках.

Задачи: формирование навыков информационного поиска, взаимодействия с электронными базами данных, электронными ресурсами и традиционными носителями информации, навыков самостоятельного отбора, структурирования и систематизации информации; освоение обучающимися научно-библиографических понятий, терминологии, теоретических положений, особенностей учебного материала; обучение навыкам составления библиографического описания научных документов, грамотного оформления

библиографических ссылок и списков использованной литературы согласно государственным стандартам.

2. Формируемые компетенции: ОПК-1

3. Краткое содержание дисциплины

Роль и значение библиографии и стандартизации в профессиональной подготовке специалиста. Содержание курса, связь его с другими дисциплинами.

Стандартизация, ее определение, цели и принципы. Основные термины, используемые в стандартизации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). ГОСТы по библиографии, используемые при написании научных работ.

Типы научных документов: публикуемые – непубликуемые, первичные – вторичные. Виды первичных документов: монографии, сборники статей, материалы научных конференций, авторефераты диссертаций, статьи из научных журналов и продолжающихся изданий, полнотекстовые БД и их значение в изучении истории темы. Виды вторичных документов: библиографические указатели и базы данных, реферативные журналы и обзоры и их роль в поиске информации по темам учебно-исследовательских работ. Состав информационных ресурсов России.

Система библиотечных каталогов и библиографических картотек. Официальные, энциклопедические, справочные и библиографические издания, словари.

Методика информационно-библиографического поиска: разыскание конкретной книги, статьи, периодического издания.

Электронные базы данных, электронный каталог, методы информационного поиска. Научная электронная библиотека.

Элементы и области библиографического описания. Виды библиографического описания и их выбор: краткое, расширенное, полное, сводное, аналитическое, объединенное. Особенности языка, орфографии, пунктуации, графики библиографических описаний. Пунктуационные и разделительные знаки. Библиографическое описание многотомных изданий. Сводное описание, его области и элементы. Условные разделительные знаки. Описание отдельного тома многотомного издания: под общим заглавием многотомного издания по типу сводного, по типу описания однотомного издания. Описание отдельного тома под частным заглавием тома. Библиографическое описание составных частей издания. Структура, схема, условные разделительные знаки. Аналитическое описание в библиографической ссылке и библиографическом списке.

Общие правила оформления библиографических ссылок к научной работе. Внутритекстовые, затекстовые (концевые) и подстрочные ссылки. Комплексная библиографическая ссылка.

Общие правила оформления библиографического списка к научной работе. Прикнижные и пристатейные библиографические списки. Особенности составления ссылок.

Основные элементы таблицы и их расположение. Диаграммы. Графики. Нумерация иллюстраций.

Основные блоки научного текста. Научный стиль речи. Современные правила русской орфографии в научной работе. Приемы изложения научного материала.

Численные и буквенные обозначения, сокращения, цитирование.

Структура научной статьи: аннотация, ключевые слова, вводная часть, основная часть, заключительная часть, список литературы.

Требования к аннотации. Составление аннотации.

Основные структурные элементы диссертационного исследования. Основные элементы введения диссертации. Методика представления в тексте постановки проблемы, определения объекта, предмета, цели и задачи исследования, выбора и использования источников, обоснование, аргументация и представление в тексте выводов исследования. Оформление приложений.

Требования к автореферату и его структура. Оформление автореферата диссертации.

Составитель: кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Т. Ю. Задкова

Обязательная дисциплина: Педагогика и психология высшей школы

Наименование дисциплины	Педагогика и психология высшей школы
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Объем учебных занятий	36 час.
<i>Лекционные занятия</i>	20 час.
<i>Практические занятия</i>	
<i>Семинарские занятия</i>	16 час.
Самостоятельная работа	36 час.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом; развитие гуманитарного мышления аспирантов, приращение психолого-педагогических знаний и способов деятельности, необходимых как в научно-исследовательской области, так и для формирования общекультурной и профессиональной компетентности.

Задачи: формирование представлений об инновационных процессах, происходящих в системе высшего образования в условиях высшей школы в России, их классификации, стратегиях осуществления; о психологии учения и обучения, общения; содействие формированию умений анализировать различные инновации, их целесообразность и эффективность; развитие научно-систематизирующей компетентности на эвристическом и исследовательском уровнях; формирование готовности к реализации полученных знаний и умений в практической работе.

2. Формируемые компетенции: УК-5, ОПК-2

3. Краткое содержание дисциплины

Современные стратегии модернизации высшего образования. Современные тенденции развития высшего образования в России. Тенденции современного образования: инновационность, открытость, диалогичность, проблемность, фундаментализация, демократизация, методологизация; принцип неопределенности в образовании. Главные направления реформирования в области науки и образования. Основные образовательные парадигмы образования, конфликт между ними. Андрагогическая парадигма как основная идея обучения взрослого человека, ее особенности. Компетентностная парадигма, ее основные понятия: компетенция, компетентность. Компетенции как новые цели системы образования. Понятие ключевых компетенций. Проблема обеспечения качества высшего образования в рамках Болонского процесса. Развитие вузовской науки в рамках Болонского процесса. Система образования в течение всей жизни.

Методологические основы педагогики высшей школы. Предмет, цели и задачи педагогики высшей школы. Профессионально-личностное образование специалиста высшей школы как предмет педагогики высшей школы. Взаимосвязь педагогики высшей школы с другими науками: философией, психологией, акмеологией, социологией и др. Интеграционные процессы в современном образовании. Информатизация образовательного процесса. Методологические основы педагогики высшей школы. Основные педагогические категории. Принципы и методы педагогического исследования. Педагогические закономерности. Типы знаний, их значение и происхождение. Знание фактов, знания методов, знания проблем. Научные картины мира, базовые онтологии, аксиоматизация и проблематизация. Техническое знание, знание способов, эпистемное знание. Живое знание.

Основы дидактики высшей школы. Понятие о дидактике и дидактических системах. Сущность и принципы дидактики высшей школы. Принцип самоопределения, природо- и культуросообразности, экстерниоризация и интериоризация. Актуальные проблемы современной дидактики высшей школы. Образовательный процесс в высшей школе. Содержание высшего педагогического образования. Цели и содержание обучения в высшей

школе. Принципы отбора содержания образования в высшей школе. Образовательный стандарт высшей школы. Учебная программа, учебный план Специфика образовательного стандарта высшей школы. Структура учебной программы, рабочей программы. Учебный план вуза. Государственные стандарты нового поколения. Образовательный процесс в высшей школе. Вузовский образовательный процесс в контексте основных законов и категорий диалектики, противоречий различной масштабности. Трехмерная модель систематических форм организации обучения. Общая характеристика форм обучения в высшей школе. Классический подход – «образование на основе исследования». Трехкомпонентная структура высшего образования – академический курс, практика, учебно-исследовательская работа студента, их форма и содержание. Неклассический подход – профессиональная научная деятельность (проблемы, программы, проекты, представленность в образовании).

Современные образовательные технологии в теории и практике вузовского обучения. Понятие теории и технология обучения. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. Дидактические основы разработки и применения в вузе современных технологий обучения. Основные характеристики видов обучения: развивающее обучение, проблемное, модульное, дифференцированное, личностно-ориентированное, компетентностно-ориентированное, знаково-контекстное. Кейс-технологии: понятие «кейс». Процесс написания кейса. Основные требования к кейсам. Технологии проведения занятий с использованием кейсов. Компьютеризация и информатизация обучения. Информационные технологии обучения.

Формы организации обучения вузе. Вузовская лекция: структура. Этапы подготовки лекции. Оценка качества лекции. Педагогические игры, их классификация. Возможности игровых форм обучения. Характерные признаки деловых игр. Технология применения педагогических игр. Семинары и конференции. Эффективность проведения семинарских занятий. Самостоятельная работа студентов. Классификация видов самостоятельной работы. Этапы организации самостоятельной работы. Активизация самостоятельной работы студентов. Проектно-творческая деятельность студентов. Факультативы: особенности их организации в высшей школе. Дистанционное обучение: понятие, основные принципы проектирования системы ДО. Модели ДО. Системные риски ДО. Элективные курсы: ориентационные и пробные. Проектирование элективных курсов. Структура исследовательской деятельности, моделирование исследовательской деятельности в образовании.

Педагогический мониторинг. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования. Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования. ГОС и оценка результатов обучения. Полифункциональный Интернет-экзамен. Требования к проведению. Система оценки учебных достижений. Портфолио как способ аутентичного оценивания достижений. Особенности портфолио и структура. Личностная оценка в профильном обучении. Проектирование индивидуального образовательного маршрута. Сущность понятия «индивидуальный образовательный маршрут». Проектирование индивидуальных учебных планов учащихся. Кредитно-модульная система обучения: понятия «кредит», «модуль», «зачет». Использование системы зачетных единиц – условие вхождения в Болонское соглашение. Технология подсчета трудоемкости студента и преподавателя в рамках кредитно-зачетной системы.

Стратегии современного воспитательного процесса. Сущность и современная система воспитания студентов в вузе. Воспитание духовно-нравственной и здоровой личности. Воспитание патриотизма и гражданственности студентов. Воспитание студента как конкурентоспособной и творчески развивающейся личности. Совершенствование организационной структуры и научно-методического обеспечения воспитания студентов. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы.

Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Роль психолого-педагогического знания и культуры в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы. Образование и подготовка – диалектика соотношения. Возможные траектории преподавателя высшей школы. Межпредметные связи и кооперации преподавателей. Сущность

профессиональной компетентности специалиста. Компоненты профессиональной компетентности. Самосознание педагога и структура педагогической деятельности. Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.

Психология деятельности студентов. Психологическая структура деятельности и ее психологические компоненты. Структура и характеристики сознания. Деятельность и познавательные процессы. Познание как деятельность. Функциональная структура познавательных процессов. Учение как деятельность. Формирование умственных действий и понятий. Методология научного творчества. Творческая деятельность. Критерии творческого мышления. Творчество и интеллект. Социальные и индивидуально-психологические мотивы научного творчества. Методы развития творческой личности в процессе обучения и воспитания. Деятельность учения в студенческом возрасте. Сравнительный анализ организации учения в школе и в вузе. Проблемы студентов-первокурсников, связанные с адаптацией к вузу. Особенности учебной деятельности студентов разных курсов. Специфика послевузовского образования. Структура процесса учения (И. И. Ильясов): уяснение содержания учебного материала, освоение и отработка знаний и действий, контроль уяснения и контроль отработки. Учебная деятельность как особая форма активности человека, направленная на самоизменение и совершенствование (Д. Б. Эльконин). Условия возникновения учебной деятельности (В. В. Репкин). Становление субъекта учебной деятельности. Инициатива как критерий субъектности (Г. А. Цукерман).

Взаимодействие преподавателей и студентов. Различение роли и позиции (В. И. Слободчиков). Роли преподавателя и студента: столкновение ожиданий. Конвенциональные отношения. Противодействия, возникающие при разворачивании конвенциональных отношений. Манипуляция во взаимодействиях преподавателей и студентов. Позиции учителя и учащегося. Учебные отношения, учебное сотрудничество. Условия возникновения учебного сотрудничества. Деятельность обучения. Психологические закономерности структурирования предметно-содержательного знания и системной организации задач. Систематика учебных и воспитательных задач. Зависимость структуры деятельности обучения от вида учебного курса. Пропедевтический, систематический и научные курсы (С. И. Гессен). «Внутреннее устройство» курса: понятие модели обучения (М. В. Кларин). Технологические модели обучения. Особенности деятельности учения и обучения в рамках каждой из моделей. Цели и характер взаимодействия преподавателей и студентов. Основы проектирования и организации ситуаций продуктивной деятельности преподавателя и студентов.

Психология общения. Понятие, функции, виды и структура общения. Индивидуальные параметры общения. Общение и социально-психологическое воздействие в процессе обучения. Технологии общения. Механизмы общения. Психологические основы проектирования и организации ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студентов. Социальное и профессиональное самоопределение в юношеском возрасте. Личностные перестройки. Кризис смысла жизни. Отражение кризиса юности в учебной деятельности студентов. Психологические особенности студентов разного возраста. Личность и коллектив. Функционирование малых социальных групп. Психологические особенности воспитания и роль студенческих групп. Развитие личности студента в процессе обучения и воспитания. Психологическая природа кризиса молодости. Подведение предварительных итогов и осознание возможностей и перспектив дальнейшего развития. Кризис профессионального развития.

Составитель: кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии Мордовского государственного педагогического университета им. М. Е. Евсевьева О. В. Фадеева

Обязательная дисциплина: Нормативно-правовые основы высшего образования

Наименование дисциплины	Нормативно-правовые основы высшего образования
-------------------------	---

Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Объем учебных занятий	36 час.
<i>Лекционные занятия</i>	9 час.
<i>Практические занятия</i>	27 час.
<i>Семинарские занятия</i>	
Самостоятельная работа	36 час.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся универсальных и общепрофессиональных компетенций, определяемые направлением обучения и направленностью (профилем) основной образовательной программы аспирантуры; формирование способности планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, активной правовой позиции посредством использования навыков работы в образовательном правовом пространстве; формирование готовности к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования с применением теоретических знаний и практических навыков в области образовательного права.

Задачи: усвоение обучающимися теоретических знаний в области образовательного права как фундаментальной составляющей образования, законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации; получение представлений об организационных основах и структуре управления образованием, механизмах и процедурах управления качеством образования, приобретение ими навыков работы в образовательном правовом пространстве, формирования и дальнейшего совершенствования правовой культуры, правосознания, активной правовой позиции, эффективной профессиональной педагогической деятельности; ознакомление с системой государственного контроля качества образования в Российской Федерации, полнотой нормативно-правового обеспечения; анализ возможностей участия государственных, государственно-общественных и общественных структур управления, функционирующих в системе образования Российской Федерации, в решении вопросов образовательной деятельности в соответствии с их компетенциями, предусмотренными федеральным законодательством в этой области; анализ условий развития российской системы образования, ее структурных элементов и механизмов их взаимодействия.

2. Формируемые компетенции: УК-5, ОПК-2

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие образования и образовательных отношений. Роль и задачи образования в современном обществе, условия развития российского образования. Право на образование. Становление и развитие образовательного права, его предмет, источники, структура, задачи и функции. Проблемы системы образовательного права. Образовательное право и правосознание.

Государственная политика в области образования и ее принципы. Обеспечение проведения единой государственной политики в сфере образования. Организационная основа государственной политики в области высшего образования. Уровень и содержание высшего образования как основной вопрос государственной политики в области образования. Состояние и основные проблемы развития системы высшего образования. Цели, задачи, сроки и направления реализации государственной политики в области образования, ожидаемые результаты. Федеральные программы в области образования.

Общее и особенное в правовом регулировании труда в сфере образования. Право на занятие педагогической деятельностью. Трудовой договор. Особенности оплаты труда педагогических работников. Дисциплина труда в образовательном учреждении. Рабочее время и время отдыха.

Имущественные отношения и отношения собственности в сфере образования. Материально-техническая база образовательного учреждения. Платные дополнительные

образовательные услуги государственных и муниципальных образовательных учреждений. Предпринимательская деятельность образовательного учреждения. Имущественная ответственность образовательного учреждения за некачественное образование.

Общая характеристика управленческих отношений в сфере образования. Компетенция Российской Федерации и ее субъектов в области образования. Порядок разграничения компетенции органов государственной власти и органов управления образованием. Компетенция органов местного самоуправления в области образования. Компетенция и ответственность образовательного учреждения. Управление государственным и муниципальным образовательным учреждением. Управление негосударственным образовательным учреждением. Органы управления образованием. Компетенция Министерства образования и науки РФ. Государственные гарантии приоритетности образования как особенности правового регулирования финансовых отношений в системе образования. Особенности налогообложения образовательных учреждений.

Общие требования к приему граждан в образовательные учреждения. Общие требования к содержанию образования и организации образовательного процесса. Задачи высшего профессионального образования. Договор об образовании. Формы обучения. Время образования. Время отдыха. Дисциплина образования. Условия обучения. Итоги обучения. Государственный образовательный стандарт. Права и обязанности обучающихся. Правовой статус студента. Правовой статус аспиранта.

Права и обязанности педагогического состава учебных заведений. Ответственность педагогических работников. Меры социальной поддержки работников образовательных учреждений. Оплата труда работников образовательных учреждений. Правовые споры участников образовательных отношений и способы их разрешения.

Понятие, задачи и структура системы государственного и государственно-общественного контроля в сфере образования. Понятие «качество образования» и его правовые основы. Лицензирование, аттестация, государственная аккредитация в сфере общего и профессионального образования. Система контроля качества на уровне образовательного учреждения (промежуточная, итоговая аттестация учащихся; экзамены). Контроль за деятельностью учреждения высшего образования и научной организации. Правовой статус Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации как органа исполнительной власти. Участие профессиональных, государственно-общественных объединений в формировании структуры и содержания образовательных программ и создании научно-методического обеспечения системы образования. Взаимоотношения администрации образовательных учреждений и общественных организаций.

Государственная политика Республики Мордовия в области образования. Система образования в Республике Мордовия. Управление системой образования в Республике Мордовия. Экономические основы системы образования в Республике Мордовия. Социально-правовые гарантии и ответственность обучающихся, воспитанников и работников системы образования в Республике Мордовия.

Создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе. Правовое регулирование образовательного пространства современного мира.

Составители: заведующий отделом организационно-правовой и кадровой работы И. Н. Калядина, кандидат исторических наук, главный научный сотрудник – заведующий отделом региональных исследований и этнологии П. С. Учватов

Обязательная дисциплина: Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Наименование дисциплины	Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)

Объем дисциплины	6 ЗЕ (216 час.)
Объем учебных занятий	108 час.
<i>Лекционные занятия</i>	72 час.
<i>Практические занятия</i>	
<i>Семинарские занятия</i>	36 час.
Самостоятельная работа	108 час.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом и программой аспирантуры: способности осуществления исследовательской деятельности на основе анализа, систематизации и обобщения знаний в области финно-угорских литератур Российской Федерации, понимания общих закономерностей российского историко-литературного процесса; умения определять специфику литературного процесса у финно-угорских народов, движения жанров, своеобразия авторской индивидуальности и поэтики литературных произведений; владения навыками осуществления литературоведческого анализа, выбора его методов.

Задачи: формирование знаний по теории и методологии изучения национальной литературы, о многоязычном литературном процессе наций и народностей России в его основных тенденциях и проявлениях, выработка представления о целостной картине диалектически сложного и противоречивого пути развития разных литератур; развитие умения определять общие, типологически сходные черты и качества финно-угорских литератур, специфику художественного поиска в каждой рассматриваемой литературе как уникального явления в мировой культуре; совершенствование навыков анализа художественных текстов, выработка навыков самостоятельной исследовательской работы по изучаемой дисциплине; овладение методами преподавания данной дисциплины в вузе.

2. Формируемые компетенции: ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3

3. Краткое содержание дисциплины

Литературный процесс в масштабе всемирной истории. «Мировая литература» как общность национально-типических проявлений различных литератур мира. Категории «национальное» и «общечеловеческое», их проявление в художественной литературе. Проблема изучения литератур народов России как целостного феномена.

Традиции сравнительно-исторического литературоведения в отечественной науке о литературе. Проблемы сравнительно-сопоставительного и системного изучения литературы народов РФ. Выделение сравнительно-сопоставительного изучения литератур народов Поволжья и Приуралья в самостоятельное научное направление, основные труды финно-угорских литературоведов в этой области.

Устно-поэтическое творчество – древнейшая форма словесно-художественной, словесно-эстетической культуры народов России. Взаимосвязь фольклора и художественной литературы. Значение устно-поэтического творчества в формировании национальных литератур. Традиции устно-поэтического творчества в современных литературах финно-угорских народов России.

Эпос народов России, отражение в эпосе космогонических представлений, исторических, духовно-нравственных и бытовых реалий жизни этносов. Типологическое родство и взаимосвязь эпоса народов нашей страны. Главнейшие литературные обработки памятников героического эпоса. Типология финно-угорских эпосов, их тематическое, идейное и жанровое сходство.

Многонациональная литература как целостная макросистема единой межлитературной общности. Теоретическое осмысление проблем развития и взаимодействия культур и литератур в условиях многонационального литературного процесса. Проблемы создания региональной истории литератур народов Поволжья и Приуралья. Уральская школа в изучении культурно-литературной общности. Реализация идеи создания региональной истории литератур в работе П. Домокоша «Формирование литератур малых уральских народов» (Йошкар-Ола, 1993).

Тенденции развития художественного слова и литературные связи в России XIX – начала XX вв. Влияние русской литературы на развитие литературы других народов России. Творчество коми писателей И. Куратова и К. Жакова. Литература народов Поволжья и Приуралья: особенности развития татарской, башкирской и чувашской, удмуртской и мордовской литератур. Становление национальных литератур горских народов России. Финно-угорские литературы 1920–1930-х гг. Основные представители и жанрово-тематическое многообразие.

Своеобразие литературы народа коми, жанрово-родовая и стилевая специфика. Литература коми в контексте развития литератур народов России. Ведущие жанры в литературе военного времени. Отражение героического прошлого и настоящего в коми литературе послевоенного периода. Характерные тенденции развития коми литературы 1960-х – начала 1990-х гг. Литература на пороге нового тысячелетия (конец XX – начало XXI вв.): пути формирования прозы, поэзии, драматургии переходного периода. Эстетическая и мировоззренческая переориентация литературы; трансформация жанров.

Генезис марийской литературы, ее жанровое многообразие и основные представители. Марийские поэты, прозаики и драматурги второй половины XX в. Своеобразие поэтического мира, жанрово-стилевые искания. Марийская проза второй половины XX века, ее тематика и жанрово-стилевое своеобразие. Современная марийская драматургия, ее жанровые формы, особенности конфликтов и характеров. Основные представители марийской литературы начала XXI в.

Зарождение мордовской литературы, социально-исторические и духовно-культурные предпосылки ее возникновения. Литература конца XIX – начала XX вв., ее истоки. Причины зарождения самобытной национальной литературы на русском языке. Мордовские писатели дооктябрьского периода. Особенности развития мордовской литературы в 1920 – 1930-е гг. Становление и развитие мордовской литературы на национальном языке в период 1917 – 1941 гг. Ведущие жанры мордовской литературы периода Великой Отечественной войны. Достоверность изображения будней войны, нравственно-психологического состояния сражающегося человека в повестях и рассказах послевоенного периода. Мордовская литература на современном этапе, ее тематическое и жанрово-стилевое многообразие. Утверждение приоритета общечеловеческих ценностей в современной мордовской прозе. Лирико-философское осмысление действительности – основная черта развития современной поэзии. Современная драматургия, тематика пьес, жизнь пьес на сцене национального драматического театра.

Зарождение удмуртской литературы, ее основоположники. Специфика развития современной удмуртской литературы: поиски национальной идентичности и модель мироздания. Духовные искания современной удмуртской прозы. Оригинальность, самобытность и художественно-эстетическая ценность произведений известных удмуртских поэтов.

Особенности возникновения и развития карельской литературы. Зарождение письменной карельской литературы в начале 1920-х гг., ее связь с устным народным творчеством и русской классической литературой. Специфика развития национальной литературы на карельском, финском и русском языках.

Литература народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, особенности ее развития, жанровое своеобразие, самобытность. Общие, типологически-сходные и отличительные черты национальных литератур региона. Роль русской словесности в их формировании и развитии. Тенденции развития литератур народов Севера, Сибири и Дальнего Востока на современном этапе.

Видные мастера художественного слова финно-угорских и самодийских литератур народов Крайнего Севера. Разновременность появления и ускоренные темпы развития литератур, их близость к фольклору, лаконизм и афористичность стиля. Поэтический мир мансийского писателя Ю. Шесталова. Своеобразие творчества хантыйского писателя Е. Айпина, символика древних традиций в его произведениях. Основные представители

вепсской (А. Петухов), ненецкой (А. Неркаги) и саамской (А. Бажанов, О. Воронова) литератур.

Литература народов Северного Кавказа и Дагестана. История и современное состояние.

Пути и формы взаимодействия литератур финно-угорских народов на современном этапе развития. Художественный перевод как важнейшее средство взаимопроникновения и взаимодействия национальных литератур. Роль русского языка в обмене художественными ценностями в наши дни. Вклад многонациональной литературы народов России в современную общечеловеческую культуру.

Составитель: доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела литературы и фольклора А. М. Каторова

Дисциплина по выбору: Приемы целостного изучения художественного текста как культурного феномена

Наименование дисциплины	Приемы целостного изучения художественного текста как культурного феномена
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Объем учебных занятий	54 час.
<i>Лекционные занятия</i>	30 час.
<i>Практические занятия</i>	
<i>Семинарские занятия</i>	24 час.
Самостоятельная работа	54 час.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: подготовка аспиранта к профессиональной деятельности в качестве филолога-исследователя, к эстетической оценке художественного текста на основе использования системно-целостного анализа; развитие навыков самостоятельной исследовательской работы, овладение умением рассмотрения художественного текста как культурного феномена, целостной системы, осмысления художественного мира произведения в единстве его отдельных компонентов.

Задачи: формирование у аспирантов знания об особенностях системно-целостного анализа художественного текста; развитие умения использовать в профессиональной деятельности данный вид литературоведческого анализа текста; развитие навыков осуществления выбора и обоснования наиболее целесообразных приемов системно-целостного анализа при изучении разных произведений, способствующих формированию нового типа взаимоотношений между писателем и читателем.

2. Формируемые компетенции: ОПК-1, ПК-1

3. Краткое содержание дисциплины

Художественный текст как культурно-исторический феномен. Национальная культура и классический художественный текст. Проблема современного прочтения классического художественного текста.

Художественный образ как эстетическая категория. Многозначность и содержательность художественного образа. Особенности и главные принципы исследования структуры художественного образа.

Многоуровневая структура художественного произведения; взаимосвязь его содержательных и формальных уровней. Приемы постижения тематики, проблематики и идейного мира произведения. Изображенный мир и способы его анализа. Функции художественной речи, основные способы их выявления. Единство содержания и формы как эстетический аспект словесно-художественной целостности произведения.

Понятие внутренней формы произведения и его уровни. Композиция образной системы произведения, системы персонажей. Позиция автора и способы ее выражения; авторские

оценки; способы создания художественных образов.

Критерии художественности литературного произведения. Глубина и оригинальность содержания произведения и его воплощение в искусной форме; сочетание культа мысли и формы с культом здорового нравственного начала; философичность искусства как установка на поиск истины; взаимосвязь красоты, добра и истины; оригинальность стиля и занимательность сюжета.

Специфика литературоведческого анализа художественного текста. Многообразие методик анализа литературных произведений. Синтетическое рассмотрение художественного произведения как выявление феномена содержательной формы. Понятие интерпретации, ее виды и проблема адекватности. Основные принципы научного интерпретирования художественного текста. Соотношение анализа и интерпретации.

Сочетание целостного и выборочного анализа художественного текста. Взаимосвязи доминант содержания и формы в художественном произведении. Определение содержательных и стилевых доминант текста. Приемы анализа доминант.

Анализ произведения в аспекте рода и жанра. Специфика анализа драмы. Особенности анализа лирики. Своеобразие анализа лироэпики. Жанровые особенности эпических произведений, влияющие на характер их анализа. Контекст литературного произведения и его виды. Целесообразность привлечения к анализу литературного произведения контекста произведения.

Основной методологический принцип целостного анализа и его элементы: отыскание доминантных стратегий художественной типизации, последующее их развертывание на всех уровнях, выявление связи этих стратегий с породившими их реалиями.

Эпическое произведение как научная модель. Персонаж – характер (тип) – образ. План содержания и план выражения. Метод, жанр – стиль. Схема анализа эпического произведения.

Целостный анализ лирического произведения, его особенности. План анализа стихотворения. Схема анализа поэтического произведения. Алгоритм анализа стихотворного текста. План целостного разбора лирического стихотворения.

Целостное осмысление эпического произведения: творческая история; оценка произведения в критике; своеобразие восприятия произведения современниками писателя; его оценка в контексте современного прочтения; концептуальный уровень произведения (тематика, проблематика, конфликт и пафос); уровень организации произведения как художественного целого (сюжетно-композиционные особенности); уровень внутренней формы произведения (художественный образ человека; основные приемы создания образа-персонажа; виды образов-персонажей; система образов персонажей); позиция автора и способы ее выражения (авторские оценки; способ создания художественных образов: повествование, описание, формы устной речи; место и значение художественной детали); уровень внешней формы (речевая и ритмомелодическая организация художественного текста).

Практика целостного анализа повести на примере произведения Г. И. Пинясова (по выбору аспиранта) в соответствии с приведенной выше схемой.

Составитель: доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела литературы и фольклора А. М. Каторова

Дисциплина по выбору: Процессы жанрового развития мордовской прозы

Наименование дисциплины	Процессы жанрового развития мордовской прозы
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Объем учебных занятий	54 час.
<i>Лекционные занятия</i>	30 час.
<i>Практические занятия</i>	
<i>Семинарские занятия</i>	24 час.

Самостоятельная работа	54 час.
------------------------	---------

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: подготовка аспиранта к его профессиональной деятельности; овладение им спецификой изучения истории финно-угорской и мордовской литературы; развитие навыков практического применения системы научных знаний в изучении жанрового движения мордовской прозы.

Задачи: углубление знаний об общих закономерностях развития мордовской литературы; расширение и углубление представления о развитии прозаических жанров в мордовской литературе; изучение жанровой парадигмы мордовской прозы; выявление типологических общностей и национального своеобразия мордовской прозы; формирование дальнейших навыков научного исследования характерных особенностей жанрового движения мордовской прозы.

2. Формируемые компетенции: ПК-1

2. Краткое содержание дисциплины

Движение прозаических жанров в литературе народов Поволжья. Национальные художественные традиции в формировании прозаических жанров поволжской литературы. Место писателей-билингвистов в разработке жанров художественной прозы Поволжья.

Роль первых памятников мордовской литературы в жанровом развитии прозы. Место художественных обработок фольклорных материалов в движении жанров дооктябрьской мордовской прозы. Процесс формирования письменно-художественных традиций в конце XIX в. «Мордовский этнографический сборник» А. Шахматова, «Образцы мордовской народной словесности» Х. Паасонена, «Мордовские народные сказки» С. Аникина и др.

Традиции мордовской «крестьянской литературы». «Рассказы», «воспоминания» и «жизнеописания» Р.Ф. Учаева, И.А. Цыбина и В.С. Саюшкина – первый прозаический опыт мордовского народа. «Мордовская история» и «Мордовская земля» Т.Е. Завражнова и С.А. Ларионова – литературные обработки народных легенд и преданий. Историческая и сюжетно-композиционная основа «Мордовской истории» и «Мордовской земли». Жанровые особенности прозаических памятников дооктябрьской мордовской литературы.

Фольклор как форма идейно-художественного отражения действительности в зарождающейся мордовской прозе. Роль литературно-художественных и общественно-политических журналов в жанровом развитии мордовской художественной прозы. Динамика развития прозаических жанров в художественной литературе Мордовии. Жанровое многообразие в прозе писателей Мордовии.

Художественно-публицистические жанры в развитии мордовской литературы.

Развитие жанра повести в мордовской литературе. Разнообразие жанровых форм мордовской повести. Зарождение жанра фантастической повести в мордовской литературе. Место героической повести среди жанровых разновидностей мордовской повести).

Динамика развития жанра романа в мордовской литературе. Жанровое многообразие мордовского романа. Мордовский исторический роман. Место жанра политического романа в мордовской художественной прозе. Освоение К. Абрамовым жанра романа-сказания).

Возникновение и развитие исторической тематики в мордовской литературе. Устно-поэтическое творчество как художественное отражение истории родного народа. Место произведений документального, собственно исторического жанра в мордовской художественно-исторической литературе. Исторические личности – герои исторических романов.

Роман-хроника «Широкая Мокша» - одно из замечательных художественных произведений мордовских писателей о жизни и быте мордовского народа конца XIX – начала XX веков.

Художественная летопись национально-исторического прошлого мордвы. К. Г. Абрамов – продолжатель народной культуры. Сложные и противоречивые периоды жизни мордовского народа в изображении писателя.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела литературы и фольклора И. И. Шеянова

Дисциплина по выбору: Современные подходы к анализу художественного текста

Наименование дисциплины	Современные подходы к анализу художественного текста
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Объем учебных занятий	54 час.
<i>Лекционные занятия</i>	30 час.
<i>Практические занятия</i>	
<i>Семинарские занятия</i>	24 час.
Самостоятельная работа	54 час.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: подготовка аспиранта к профессиональной деятельности в качестве филолога-исследователя, к эстетической оценке художественных текстов на основе использования разных видов и принципов литературоведческого анализа.

Задачи: формирование у аспирантов знаний о современных методах изучения литературы и подходах к анализу художественного текста; овладение современной системной научной терминологией; развитие умения использовать в профессиональной деятельности разные виды литературоведческого анализа в зависимости от художественных особенностей текста; развитие навыков самостоятельной исследовательской работы с художественным текстом, выбора и реализации наиболее оптимальных видов его анализа.

2. Формируемые компетенции: ОПК-1, ПК-1

3. Краткое содержание дисциплины

Основные понятия и термины теоретической поэтики, теоретико-литературные понятия как инструмент анализа художественных произведений. Состав литературного произведения, его содержание и форма, их компоненты. Основные понятия и термины литературного процесса. Принципы рассмотрения литературного произведения.

Системный подход к изучению литературы, его зарождение. Философское понимание системного подхода и возможность его использования в литературоведческой науке. Основные принципы системного подхода.

Понятие о комплексном изучении литературы. Теория И. Пригожина в преломлении к литературоведческой науке. Комплексное изучение как возможность сочетания разных подходов к системе «литература».

Соотношение художественного произведения и литературного процесса. Основные стадии развития художественной литературы. Периодизация художественной литературы на основе литературных направлений. Особенности классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, символизма, постмодернизма. Зависимость выбора анализа от принадлежности художественности текста к определенному литературному направлению.

Художественный мир произведения как система «концептов» в творчестве автора. Художественные детали и их роль в произведении; литературные портреты, пейзажи, мир вещей, их функции; формы художественной условности; функции, формы и приемы фантастики. Психологизм, сюжетность и описательность – свойства художественного мира. Художественное время и художественное пространство.

Проблема научности литературоведения. Анализ и синтез в литературоведении. Методика анализа тематики и проблематики произведения, идейного мира и пафоса. Способы выявления особенностей и функций изображенного мира в произведении. Речевая характеристика персонажей; лексические средства и их художественная функция; способы синтаксической организации произведения и необходимость ее анализа; анализ композиции и композиционных приемов, сюжета и элементов сюжета, внесюжетных элементов. Анализ произведения в аспекте рода и жанра.

Литературная герменевтика, ее взаимосвязь с рецептивной эстетикой. Филологическая

герменевтика Г. И. Богина. Понятие герменевтического круга. Особенности герменевтического анализа, основанного на включении произведения в систему культурных ориентиров, выявлении аллюзий, реминисценций, цитат и их функций, истолковании значения всех элементов произведения в их взаимосвязи.

Принципы культурологического анализа и их отражение в трудах отечественных ученых. Культурологический анализ как рассмотрение произведения в большом контексте всех культурных ценностей эпохи. Необходимость составления при культурологическом анализе культурологических справок, способствующих более глубокому пониманию изучаемого литературного явления; потребность в выявлении реминисценций и аллюзий. Умения, формируемые при культурологическом анализе.

Отражение принципов, путей, способов, методов и приемов целостного анализа литературного произведения в трудах отечественных литературоведов. Системно-целостный анализ – рассмотрение произведения как целостной системы, художественного мира в единстве его отдельных компонентов. Основные компоненты системно-целостного анализа:

Комментирование языковых единиц в тексте и рассмотрение особенностей их функционирования с учетом их системных связей как основа филологического анализа. Основные этапы филологического анализа.

Тенденции развития отечественного структурного литературоведения. Научный, социокультурный и идеологический контексты возникновения структурного литературоведения. Задачи и методы структурного анализа поэтического текста с точки зрения Ю. М. Лотмана и М. Л. Гаспарова: общее и особенное. Полемика М. М. Бахтина, В. В. Кожина по вопросам отечественного структурализма.

Теория и практика мифологического анализа художественного текста. Методология и теория мифологической школы на современном этапе развития литературоведческой науки. Мифологическая критика как направление в англо-американском литературоведении XX века. Миф, мифологема; соотношение мифа и архетипа. Миф и современное мифотворчество.

Сравнительное литературоведение и компаративистика, их взаимообусловленность и диалектическая взаимосвязь. Основные принципы компаративистики как научного метода. Литературные лейтмотивы в контексте сравнительного изучения литератур. Методика осуществления сравнительно-сопоставительного анализа.

Формальный метод – продуктивное направление в теории литературы XX века. Вклад в развитие формального метода представителей ОПояЗа. Прием как центральное понятие формального метода. Особенности формального анализа произведений.

Составитель: доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела литературы и фольклора А. М. Каторова

Дисциплина по выбору: Типология жанра поэмы в литературе народов Поволжья

Наименование дисциплины	Типология жанра поэмы в литературе народов Поволжья
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Объем учебных занятий	54 час.
<i>Лекционные занятия</i>	30 час.
<i>Практические занятия</i>	
<i>Семинарские занятия</i>	24 час.
Самостоятельная работа	54 час.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: подготовка аспиранта к его профессиональной деятельности; овладение им спецификой изучения истории финно-угорской литературы Поволжья; развитие навыков практического применения системы научных знаний в изучении типологии жанра поэмы в литературе народов Поволжья.

Задачи: углубление знаний об общих закономерностях развития финно-угорской литературы Поволжья; расширение и углубление представления о развитии жанра поэмы в литературе финно-угорских народов Поволжья; выявление типологических общностей и национального своеобразия поволжской поэмы; формирование дальнейших навыков научного исследования характерных особенностей развития поэзии у поволжских народов.

2. Формируемые компетенции: ПК-1

3. Краткое содержание дисциплины

Историческое и культурное развитие народов Поволжья. Типология и специфика становления литератур восточных финно-угров в дооктябрьский период.

Место художественных обработок фольклорных материалов в дооктябрьской эпической поэзии народов Поволжья. Процесс формирования письменно-художественных традиций у младописьменных народов в конце XIX в. Первые эпические произведения основоположников коми, марийской, мордовской и удмуртской литератур.

Формы межнационального взаимодействия в литературах Поволжья. Художественно-эстетическая и тематическая близость литератур Поволжья.

Эволюция жанра поэмы в поволжской литературе. Особенности развития жанра поэмы в поволжской литературе. Процесс формирования жанровых разновидностей эпической поэзии в литературах поволжских народов. Характерные особенности жанра поэмы в современной поволжской литературе.

Фольклор как форма идейно-художественного отражения действительности в зарождающейся поволжской литературе. Межнациональные духовно-культурные взаимоотношения поволжских народов с русским. Первые памятники письменной словесности. Обращение русских и зарубежных ученых к мотивам национального фольклора народов Поволжья. Родной фольклор и просветительские идеи в духовно-светской поэзии народов Поволжья.

Фольклорные традиции в поэтическом творчестве основоположников коми, марийской, мордовской и удмуртской литературы. Жанрово-стилевые искания поэтов на раннем этапе развития поволжской литературы. Традиции и новаторство в поэзии основоположников поволжской литературы.

Устно-поэтическое творчество как художественное отражение истории родного народа. Воздействие эстетических начал и поэтики фольклора на становление поволжской поэмы 20-30-х годов. Художественное воплощение принципа историзма в поволжских поэмах.

Тема мужества и героизма, выражение патриотических чувств в поволжской поэме периода Великой Отечественной войны. Характерные черты поволжской военной поэмы. Тематика поволжских поэм военного периода. Место фольклорных образов и мотивов в изображении героики войны.

Война и послевоенный ратный труд – основные темы в послевоенных поэмах поволжских авторов. Мироощущение народа-победителя, созидание мирной жизни в стране – идейная и духовная основа послевоенной поволжской поэмы.

Расширение идейно-эстетического, жанрово-стилевого и тематического кругозора, показ душевного состояния лирического героя – существенные черты современной поэзии народов Поволжья. Обогащение ее жанрового состава: сонет и венки сонетов, рассказ в стихах и басня, любовная лирика, роман в стихах и лирическая поэма. Национально-эстетические традиции в современной поволжской поэзии.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела литературы и фольклора **И. И. Шеянова**

Блок 2. «Практики»

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Наименование практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Основные образовательные программы, в которые входит практика	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем практики	3 ЗЕ (108 час.)

1. Цель и задачи практики

Цель: формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом и программой аспирантуры; подготовка аспирантов к профессиональной научной деятельности; совершенствование умений самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов деятельности; совершенствование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, овладение алгоритмом ведения исследования и специальных умений на основе систематизации теоретических знаний и их интеграции в процессе осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Задачи: закрепление результатов освоения основ методологии науки, организации научных исследований, методов научного исследования, анализа и обработки экспериментальных данных в соответствующей отрасли науки; овладение навыками самостоятельного ведения научно-исследовательской работы, формирование компетенций и профессионально значимых качеств личности будущего исследователя; овладение навыками объективной оценки научной и практической значимости результатов выполненного исследования; приобретение опыта логичного изложения результатов исследования в письменной форме, публичной защиты результатов.

2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3

3. Краткое содержание практики

Ознакомление с целями, задачами и содержанием научно-исследовательской практики; установление графика консультаций, видов отчетности, сроков их представления. Составление индивидуального плана научно-исследовательской практики аспиранта.

Изучение и анализ организации научно-исследовательской работы в научной организации. Ознакомление с тематикой научных исследований, проводимых в отделе (изучение публикаций, отчетов о научно-исследовательской работе). Ознакомление с методами научно-исследовательской деятельности используемыми в исследованиях отдела. Проведение самостоятельного научного исследования по одной из научных тем, выполняемых отделом в соответствии с тематическим планом научно-исследовательских работ научной организации, грантом или проектом в соответствии с индивидуальным заданием на практику.

Анализ проводимой работы по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, подготовка предложений по ее совершенствованию. Написание научной статьи по теме научно-квалификационной работы. Анализ итогов прохождения научно-исследовательской практики, подготовка отчета о прохождении практики, оформление отчетной документации.

Предоставление отчета о прохождении практики и отчетной документации. Защита отчета.

Составитель: доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела литературы и фольклора А. М. Каторова

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

Наименование практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
Основные образовательные программы, в которые входит практика	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)

Объем практики	3 ЗЕ (108 час.)
----------------	-----------------

1. Цель и задачи практики

Цель: формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом и программой аспирантуры; знакомство обучающихся с принципами организации учебного процесса в высшей школе, особенностями преподавания учебных дисциплин, соответствующих научной направленности (профилю); подготовка обучающихся к осуществлению образовательного процесса в образовательных организациях высшего образования; овладение основами научно-методической и учебно-методической работы на уровне квалифицированного преподавателя; саморазвитие и самосовершенствование личности обучающихся.

Задачи: изучение системы организации и содержания планирования и реализации учебного процесса в образовательных организациях высшего образования, разработки комплексного методического обеспечения преподаваемых учебных дисциплин; закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося и получение им профессиональных умений и опыта педагогической деятельности в образовательных организациях высшего образования; овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм учебной работы; привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-педагогической деятельности.

2. Формируемые компетенции: УК-5, ОПК-2

3. Краткое содержание практики

Участие в установочной конференции, ознакомление с целями, задачами и содержанием педагогической практики, программой практики и критериями ее оценивания. Изучение форм отчетности, анализ рабочей программы практики, составление индивидуального плана практики. Установление графика консультаций, видов отчетности и сроков их предоставления.

Выполнение учебно-методических заданий, согласованных руководителем педагогической практики. Ознакомление с организацией учебного процесса в высшей школе (изучение федеральных государственных образовательных стандартов и другой нормативной документации, регламентирующей педагогический процесс, основной образовательной программы по профильному направлению и т. д.), научной, методической и воспитательной работы на факультете/в институте и кафедре (изучение рабочих учебных планов, учебно-методических комплексов, другой нормативной документации, регламентирующей педагогический процесс). Изучение опыта научно-педагогической деятельности профессоров и преподавателей кафедры и факультета, посещение и анализ учебных занятий, проводимых преподавателями кафедры. Разработка или совершенствование учебно-методического обеспечения одной из дисциплин, соответствующей профилю подготовки, методов контроля качества подготовки студентов, формирование фондов оценочных средств.

Подготовка к учебным занятиям (разработка и обновление заданий для практических занятий, контрольных заданий, методическое обеспечение учебных занятий и самостоятельной работы студентов, разработка наглядных пособий по дисциплине и т. д.). Проведение (не менее 2) занятий по одной из учебных дисциплин разных видов (лекционные, семинарские, практические занятия), соответствующей профилю подготовки. Обсуждение и анализ проведенных занятий с научным руководителем и руководителем педагогической практики. Изучение опыта научно-педагогической деятельности профессоров и преподавателей кафедры и факультета, посещение и анализ учебных занятий, проводимых преподавателями кафедры. Проведение мероприятия по обозначенным видам деятельности (научно-методические семинары, конференции; научные кружки, воспитательные мероприятия). Индивидуальная работа со студентами.

Самостоятельный анализ итогов работы, выполненной в ходе педагогической практики, написание отчета о прохождении практики и оформление отчетных материалов. Представление отчета о прохождении практики и отчетных материалов. Защита отчета.

Составитель: доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела литературы и фольклора А. М. Каторова

Блок 3. «Научные исследования»

Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

Наименование работы	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Основные образовательные программы, в которые входят научные исследования	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем научных исследований	135 ЗЕ (4860 час.)
Объем научно-исследовательской деятельности	3132 час. / 2484 час.
Объем подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	1728 час. / 2376 час.

1. Цель и задачи научных исследований

Цель: формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом и программой аспирантуры; развитие способности самостоятельно осуществлять научные исследования, связанные с решением профессиональных задач; формирование готовности представлять результаты научно-исследовательской деятельности в форме научно-квалификационной работы (диссертации).

Задачи: усвоение аспирантом особенностей проведения научно-исследовательской деятельности, направленной на подготовку научно-квалификационной работы (диссертации); изучение научной литературы, нормативно-правовых актов, иных источников, связанных с темой научно-квалификационной работы (диссертации) обучающегося; формирование умений использовать современные технологии сбора, обработки и использования научной информации по теме научно-квалификационной работы (диссертации) обучающегося; формирование навыков применения современных методов научных исследований; формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности, связанной с определением научной проблемы исследования, формулировкой задач исследования, разработкой плана исследования, проведением исследования, интерпретацией его результатов, в том числе в виде научных статей и научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук; формирование готовности к профессиональному и личностному самосовершенствованию обучающегося.

2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3

3. Краткое содержание научных исследований

3.1. Научно-исследовательская деятельность

Составление индивидуального плана научно-исследовательской деятельности обучающегося.

Ознакомление с тематикой научных исследований по профилю подготовки. Определение проблемы исследования, основных подходов по исследуемой теме научно-квалификационной работы (диссертации). Изучение научной литературы и иных источников по теме научно-квалификационной работы (диссертации). Формулирование цели исследования. Постановка исследовательского вопроса, задач исследования. Определение объекта и предмета научного исследования. Выбор методологии исследования.

Формирование перечня источников по выбранной теме научно-квалификационной работы (диссертации), проведение исследований. Выдвижение научных гипотез. Участие в научных конференциях (различного уровня), семинарах, круглых столах по актуальным проблемам профиля подготовки (*уровень и количество определяется по согласованию с научным руководителем*). Публикация обучающимся статьи в журналах, входящих в перечень

ВАК, в базы цитирования РИНЦ (уровень и количество статей определяется по согласованию с научным руководителем). Участие в проектной/грантовой работе. Проведение эмпирического исследования по теме научно-квалификационной работы (диссертации) и обработка его результатов.

Выявление вклада, обучающегося в разработку исследуемой темы. Апробация полученных результатов и личного вклада обучающегося в исследование темы квалификационной работы (диссертации) через участие в научных конференциях.

3.2. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

Выбор и утверждение темы научно-квалификационной работы (диссертации).

Разработка и представление аннотированного плана подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) с указанием сроков (семестр/месяц).

Подготовка теоретико-методологической части научно-квалификационной работы (главы, параграфы – в соответствии с планом подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)).

Представление текста научно-квалификационной работы (диссертации) в научный отдел, обсуждение научно-квалификационной работы (диссертации). Представление научного доклада по теме научно-квалификационной работы (диссертации) на заседании научного отдела.

Составитель: доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела литературы и фольклора А. М. Каторова

Блок «Факультативы»

Факультативная дисциплина: Профессионально ориентированные риторика, дискуссия и общение

Наименование дисциплины	Профессионально ориентированные риторика, дискуссия и общение
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература и литературы народов Российской Федерации)
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Объем учебных занятий	36 час.
<i>Лекционные занятия</i>	20 час.
<i>Практические занятия</i>	
<i>Семинарские занятия</i>	16 час.
Самостоятельная работа	36 час.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся углубленных профессиональных знаний о истории, теории и методологии развития качеств по конструированию конструктивного общения с оппонентом в профессиональной деятельности и работы в аудитории в качестве оратора.

Задачи: формирование компетенций, установленных образовательным стандартом; выработка комплекса знаний по подготовке и проведению работы оратора с профессиональной аудиторией; освоение технологий эффективного делового общения и целенаправленного использования речи в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для будущей профессиональной деятельности.

2. Формируемые компетенции: УК-4

3. Краткое содержание дисциплины

Определение риторики и ораторского искусства. Классическое наследие научных школ в области публичных выступлений. Становление риторики как учения. Традиционные подходы к пониманию риторики, дискуссии и общения в лингвистике, психологии, философии, юриспруденции, театральном искусстве. Аудитория как пространство общения.

Церковные и риторические традиции в православии. Символика, метафоричность,

уподобления византийской традиции. Проповедь как торжественная ретрансляция «поучений» и «слов». Трансформации в процессе развития форм речевой активности: «хождения», полемическая переписка; Стилистика письма, записок, «жития». Первые учебники риторики. Переход словесного искусства из церковной среды в светскую. Вклад государственных деятелей, филологов и писателей в разработку теории риторики в России.

Философское обоснование и педагогические проблемы «Краткого руководства к красноречию» М.В. Ломоносова (1747). Попытка определения предмета риторики. Вклад М.В. Ломоносова в построении риторической системы на основе русского языка — его лексики, фразеологии, синтаксиса.

Риторика и общество: социокультурные парадигмы. Идентификация индивидуально-авторской позиции посредством коммуникации. Личностные характеристики и их проявление в общении. Ментальные установки в речевой деятельности: классификация признаков. Коммуникативные качества речи, совокупность которых образует систему речевая культура общества - отдельный человек.

Определение этических и коммуникативных норм как механизмов, способствующих согласовать все стороны общения. Основные подходы к пониманию этики в классической философской мысли. Этические нормы как система защиты нравственных ценностей культуры. Оценочные критерии речевого поведения в целом и этичности речи.

Коммуникативные нормы как каузальный механизм вербального контакта. Стратегические и тактические элементы коммуникативных норм. Основные принципы коммуникации.

Классификация и типология видов общения. Деловое общение. Наука и речевая деятельность. Научно-популярный стиль общения. Бытовое общение. Художественное общение посредством создания письменного текста. Специфика реализации различных видов общения обусловленных средой профессиональной деятельности. Особенности педагогического общения.

Классификация психологических типов собеседников. Беседа как психологический вербально-коммуникативный метод. Рефлексивное слушание. Способы и приемы педагогического слушания. Метод интервьюирования. Контент-опрос аудитории. Методика удержания внимания аудитории. Функциональные особенности приемов популяризации выступления.

Понятие «композиция публичного выступления». Структура выступления, особенности ее самостоятельного выстраивания. Анализ структуры выступления и его содержания с позиций риторических правил.

Особенности взаимодействия оратора с аудиторией. «Противостояние» аудитории и оратора. «Чувство» аудитории. Поведение оратора в аудитории.

Коммуникативно-речевые стратегии, тактики и приемы: структура и функции. Основные тактики и приемы работы оратора в профессиональной аудитории. Способы косвенного информирования. Оценка речевого воздействия на аудиторию.

Понятие логики и псевдологики. Псевдологика при работе с аудиторией. Законы тождества, противоречия, исключения и достаточного основания в объяснениях, примерах и сравнениях.

Особенности обобщения как логической операции. Типы и виды обобщающей речи. Речевые формулы организации обобщения. Методика нахождения общих черт в рассматриваемых в выступлении явлениях.

Применение методов и способов вербального общения с аудиторией при построении выступления, доклада, сообщения. Знания законов риторики и логика научно-исследовательской деятельности. Тренинг публичного выступления как залог успешной работы с профессиональной аудиторией.

Составитель: кандидат философских наук, доцент, главный научный сотрудник-заведующий отделом литературы и фольклора И. В. Зубов