

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ»
(НИИГН)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор НИИГН
Г. А. Куршева
2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Б4.Г.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность (профиль) – Теория и история культуры, искусства

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения – очная, заочная

Язык обучения – русский

Саранск 2022

Программа государственной итоговой аттестации (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038.

Разработчики:

Лаптева Ирина Валерьевна, доктор философских наук, доцент, главный научный сотрудник-заведующий отделом теории и истории культуры.

Трибушинина Светлана Дмитриевна, кандидат культурологии, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры.

Рабочая программа с обновлениями обсуждена и одобрена на заседании отдела теории и истории культуры, протокол № 9 от 15 сентября 2022 г.

Рабочая программа с обновлениями одобрена решением Ученого совета НИИГН, протокол № 3 от 29 сентября 2022 г.

1. ЦЕЛЬ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, является итоговой аттестацией обучающихся по программе аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства», реализуемой в НИИГН, и имеет цель определить соответствие результатов освоения обучающимися данной программы аспирантуры требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.

1.2. Государственная итоговая аттестация призвана установить уровень подготовленности выпускника, освоившего данную программу аспирантуры, для выполнения профессиональных задач в следующих областях:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
- стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
- стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
- социокультурные и межкультурные коммуникации;
- стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями.

1.4. Государственная итоговая аттестация обучающихся по программе аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» проводится в форме:

- государственного экзамена;
- научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, установленными Министерством образования и науки Российской Федерации.

1.5. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» и является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

2.1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена в полном объеме входит в Блок 4 «Государственная итоговая аттестация» базовой части программы аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» и осуществляется в 6 семестре по очной форме обучения и в 8 семестре по заочной форме обучения.

2.2. К сдаче государственного экзамена допускается обучающийся, в полном объеме выполнивший учебный план по данной программе аспирантуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ (КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА), ОЦЕНИВАЕМЫЕ В ХОДЕ СДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения программы аспирантуры
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	31 (УК-1) Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
		У1 (УК-1) Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
		В1 (УК-1) Владеть: навыками анализа методологических проблем, оценки современных научных достижений и результатов деятельности при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-6	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	31 (УК-6) Знать: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда
		У1 (УК-6) Уметь: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей
		В1 (УК-6) Владеть: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, способами выявления и оценки

		индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития
ОПК-5	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	31 (ОПК-5) Знать: основные методики организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования по направлению культурология
		У1 (ОПК-5) Уметь: организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования по направлению культурология
		В1 (ОПК-5) Владеть: навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования по направлению культурология
ПК-1	Способность свободно владеть категориальным аппаратом культурологии; ориентироваться в типологиях культур; анализировать основные сферы культурной деятельности общества, давать им объективную оценку	31 (ПК-1) Знать: категориальный аппарат культурологии; историю и закономерности развития культурологического знания
		У1 (ПК-1) Уметь: грамотно использовать категориальный аппарат культурологии; критически анализировать получаемые специализированные культурологические знания
		В1 (ПК-1) Владеть: категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике
ПК-2	Способность свободно ориентироваться в основных методологических подходах культурологического анализа, специфике, тенденциях и закономерностях развития отечественной и мировой культуры	31 (ПК-2) Знать: основные методы исследования культуры; основные культурологические школы
		У1 (ПК-2) Уметь: применять знания теорий и методов изучения культурных форм, процессов, практик в профессиональной деятельности; выделять типичное, видеть закономерности в многообразных проявлениях социокультурной реальности
		В1 (ПК-2) Владеть: навыками научной коммуникации в области культурологии; методологии анализа социокультурных явлений и процессов
ПК-3	Способность использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских,	31 (ПК-3) Знать: необходимые условия для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач в области культурологии
		У1 (ПК-3) Уметь: использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-

	научно-практических, прикладных задач	исследовательских, научно-практических, прикладных задач
		В1 (ПК-3) Владеть: методами отбора необходимых специализированных знаний из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач

4. ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТРУДОЕМКОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

4.1. Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, всего 324 часа, по очной и заочной формам обучения.

4.2. На подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена приходится 3 зачетные единицы, всего 108 часов, по очной и заочной формам обучения.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Содержание программы государственного экзамена определяется ранее изученными дисциплинами учебного плана программы аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства», проведенными научными исследованиями, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника.

Государственный экзамен имеет комплексный характер и включает проверку теоретических знаний в сфере педагогики и психологии высшей школы, в предметной области научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и оценку сформированности практических умений и навыков научно-исследовательской деятельности в результате изучения дисциплин, выполнения научных исследований, в том числе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).

5.1. Раздел «Педагогика и психология высшей школы».

Цивилизационно-культурное значение высшего образования в современном мире и России.

Функции высшего образования: гуманистическая, профессионально-экономическая, социально-политическая, культурная, адаптационная. Цели высшего образования. Высшее образование как фактор социального и экономического прогресса, социализации и развития личности. Развитие высшего образования в России на современном этапе. Современные концепции содержания образования, дидактические подходы к его разработке в высшей школе. Требования к квалификации современного специалиста; компетенция и компетентность.

Нормативно-правовые основы высшего образования в Российской Федерации.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Основные принципы государственной политики в сфере высшего образования. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования.

Предмет и основные категории педагогики. Специфика педагогики высшей школы. Система педагогических наук и связь педагогики с другими науками.

Объект и предмет педагогики как науки. Основные категории педагогики. Связь педагогики с другими науками и областями знаний. Закономерности и принципы педагогического процесса и их проявление в образовательном процессе высшей школы.

Формы, средства и методы обучения студентов в современной высшей школе.

Формы обучения в современной высшей школе. Классификация видов учебных занятий в высшей школе. Самостоятельная, учебно-познавательная и научно-исследовательская работа студентов. Производственная и дипломная практика. Методы обучения в современной высшей школе: традиционные методы, их классификации; активные

и интерактивные методы. Современные мультимедийные средства обучения и возможности их применения в образовательном процессе высшей школы.

Формы, средства и методы воспитания и социализации студентов в современной высшей школе.

Образовательная среда высшей школы как воспитательный фактор. Формы воспитательной работы (конкурсы, фестивали, флэш-мобы, олимпиады, трудовые и спортивные мероприятия и пр.). Педагогическое общение как воспитательный фактор. Стили педагогического общения и специфика их реализации в образовательном процессе высшей школы. Методы воспитания: формирование сознания личности, стимулирование и мотивация деятельности и поведения личности, формирование опыта деятельности и поведения, контроль, самоконтроль и самооценка в воспитании.

Формирование устойчивой мотивации и ценностного отношения студентов к образовательной деятельности в высшей школе. Личностное и профессиональное самоопределение и самореализация студентов в образовательном процессе высшей школы.

Понятие «мотив» и «мотивация» в образовательном процессе и учебно-познавательной деятельности студентов. Классификация мотивов. Определение понятий самоопределение, самореализация, самоутверждение применительно к образовательной деятельности студента. Создание положительной мотивации к образовательной деятельности как основа профессионального самоопределения и самореализации студентов.

Содержание профессиональной деятельности и профессиональная культура преподавателя высшей школы.

Основные направления профессиональной деятельности преподавателя высшей школы. Структура и содержание профессионально-педагогической культуры. Профессиональные качества и способности личности, опыт профессионально-педагогической деятельности, педагогическое мастерство.

Информатизация образовательного пространства, ее влияние на содержание и организацию образовательного процесса в современной высшей школе.

Содержание и сущность понятий «информатизация», «информационные и телекоммуникационные технологии». Информационная культура преподавателя. Информационная культура студента. Информационно-образовательная среда высшей школы: структура, содержание и способы совершенствования.

Современные образовательные технологии и специфика их использования в образовательном процессе высшей школы.

Содержание понятия «образовательная технология». Классификация образовательных технологий. Роль инновационных образовательных технологий в подготовке современного специалиста.

Традиционные и инновационные формы и способы педагогического мониторинга в высшей школе. Критерии и показатели сформированности профессиональных компетенций.

Сущность понятий «педагогический мониторинг», «педагогический контроль», «контроль успеваемости». Виды контроля по их функциям в учебном процессе: предварительный (диагностический), текущий, тематический, итоговый. Рейтинговый контроль. Сущность и способы организации рейтинг-контроля. Фонд оценочных средств. Требования, предъявляемые к содержанию, структуре и качеству фонда оценочных средств. Понятия «компетенция» и «компетентность», их сущность и значение для современного высшего образования.

Учебно-исследовательская работа и проектная деятельность студентов как фактор их профессионального становления и совершенствования.

Содержание понятий «учебно-исследовательская деятельность» и «проектная деятельность». Виды и формы учебно-проектной и исследовательской деятельности.

Выпускная квалификационная работа. Требования, предъявляемые к содержанию, структуре и научным результатам выпускной квалификационной работы.

Содержание и формы организации производственной практики студентов высшей школы. Связь высшего образования с социально-экономическими потребностями современного общества.

Сущность производственной практики и её роль в профессиональной подготовке будущего специалиста. Цели, задачи и содержание производственной практики в зависимости от этапа обучения, направления, профиля и уровня подготовки.

Технологии профессионального общения преподавателей и студентов.

Взаимодействие преподавателей и студентов в высшей школе как социологическая проблема. Категория социэтикета в рамках отношений «преподаватель – студент»; позиции преподавателя в процессе взаимодействия со студентами. Конфликты в студенческой среде: проблемы диагностики и урегулирования. Тип конфликта «студент – преподаватель». Высшее образование и развитие личности.

Психологические особенности развития образования в современном обществе.

Предмет, задачи и методы психологии высшей школы. Психологическая характеристика воспитания и обучения в высшей школе. Профорентация и профессиональный отбор в высшую школу. Психологические особенности основных видов деятельности студентов. Психология деятельности студенческого коллектива.

5.2. Раздел «Теория и история культуры, искусства».

Предметная область культурологии.

Место культурологии в системе современного гуманитарного знания. Множественность определения феномена культуры.

Бытие культуры.

Субъекты и агенты культуры. Культурные универсалии. Понятие локальных культур и факторы их развития. Традиционный и инновативный типы социокультурной деятельности, их конкретные формы в истории мировой культуры.

Динамика культуры.

Культура в контексте исторического времени. «Историческая» типология культуры. Современные представления о соотношении культуры и цивилизации.

Культура как совокупный духовный опыт.

Культура как система получения и интерпретации знаний. Культурная картина мира: ее историческая, социальная, психологическая обусловленность. Типология культурных картин мира.

Культура как знаково-символическая система.

Культура как универсальная знаковая система. Функции символа в культуре. Символические теории культуры: их оценка и критический анализ.

Структурно-функциональный подход к анализу культуры.

Взаимосвязь структуры и функций культуры. Культура как совокупность материальных ценностей человечества. Феномен культурного института. Виды, формы и сферы культуры.

Системный анализ культуры.

Изменчивость культуры как ее имманентное свойство. Проблема адаптации человека к результатам собственной социальной практики.

Миф как символическая форма культуры.

Культурная «археология» мифа. Особенности мифологической картины мира. Процессы ремифологизации в современной культуре: сущность, формы, последствия.

Взаимодействие культур.

Типы межкультурного диалога. Ценностные основания межкультурных коммуникаций. Проблема сохранения и использования культурного наследия. Проблема сохранения культуры и цивилизации в контексте глобальных проблем XXI века.

Культура и личность.

Социализация и инкультурация личности как процессы вхождения индивида в общество и его культуру. Проблема культурной компетентности личности и ее составляющие.

Проблемы типологизации культур. Исторические типы культуры.

Культурное многообразие человечества. Феномен цивилизации. Восточные и западные типы культур; различия в мировосприятии и мировоззрении, социальных установках и отношении к человеческой индивидуальности.

Культура первобытной эпохи.

Исторические типы культуры. Культура первобытной эпохи. Основные периоды развития первобытной культуры и их характеристики.

Культура раннегородских доиндустриальных цивилизаций.

Происхождение и основные признаки культуры городских цивилизаций с доиндустриальными технологиями материального и социального производства.

Культура индустриального общества.

Происхождение и основные признаки городских цивилизаций с индустриальными технологиями материального и социального производства. Причины и динамика перехода сообществ к интенсивным технологиям социальной практики и взаимодействий.

Культура постиндустриального общества.

Происхождение и основные признаки культуры городских цивилизаций с постиндустриальными технологиями материального и социального производства.

Культура и процессы глобализации в современном мире.

Глобальное и локальное в культуре. Культурный универсализм и культурный партикуляризм. Культурное многообразие и проблема мультикультурализма. Субкультура в условиях глобализации.

Методология культурологического исследования.

Интердисциплинарный характер культурологического знания. Классики культурологи об общих методологических принципах исследования культуры.

5.3. Раздел «Практические навыки и умения научно-исследовательской деятельности».

Раздел предусматривает выполнение обучающимся индивидуального задания, направленного на проверку сформированности практических умений и навыков научно-исследовательской деятельности в результате изучения дисциплин, прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской), выполнения научных исследований, в том числе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).

Содержание задания предусматривает разработку обучающимся структуры научного исследования по тематике направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства», выделение его основных этапов, формулирование объекта и предмета исследования с учетом научных теорий и практик, определение цели и научно-исследовательских задач, предложение методологии и методов научного исследования и обоснование сделанного выбора.

Обучающийся получает и готовит практическое задание заранее и представляет его на государственном экзамене в виде письменного конспекта.

6. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Форма и процедура проведения государственного экзамена

Подготовка к сдаче государственного экзамена по программе аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» является формой самостоятельной работы обучающихся. Перед государственным экзаменом проводится консультация обучающихся по вопросам, включенным в программу. При необходимости проводятся обзорные лекции по профилю подготовки.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время проведения государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам в один этап. Структура билета включает два вопроса по каждому из тематических разделов содержания программы государственного экзамена и практическое задание.

Проведение государственного экзамена осуществляется в форме открытого заседания государственной экзаменационной комиссии. Заседание проводится в отдельной аудитории, количество аспирантов в одной аудитории не должно превышать 4 человек.

Председатель государственной экзаменационной комиссии знакомит присутствующих в аудитории с приказом о создании государственной экзаменационной комиссии, представляет состав комиссии.

Обучающимся на подготовку к ответу предоставляется, как правило, 60 минут, о чем они предупреждаются заранее.

Обучающимся рекомендуется представить план и основные тезисы ответа по экзаменационному билету в письменной форме. Запись делается на специальных проштампованных листах – экзаменационных бланках.

При ответе на вопрос индивидуального задания допускается использование раздаточных материалов, презентаций и т. д.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» на основании устной беседы обучающегося с членами государственной экзаменационной комиссии по вопросам билета и дополнительным вопросам. Дополнительные вопросы обучающемуся могут задаваться в рамках содержания программы. Во время заседания секретарь государственной экзаменационной комиссии ведет протокол в соответствии с установленным образцом.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя (заместителя председателя) является решающим. Результаты экзамена объявляются обучающимся в тот же день после завершения сдачи государственного экзамена.

6.2. Оценочные средства государственного экзамена.

Примерные вопросы к государственному экзамену по разделу «Педагогика и психология высшей школы»:

1. Цели и содержание высшего образования в современном обществе. Структура, функции, образовательные задачи современной высшей школы.
2. Нормативно-правовые основы высшего образования в Российской Федерации.
3. Предмет и основные категории педагогики. Специфика педагогики высшей школы.
4. Формы, средства и методы обучения студентов в высшей школе.
5. Формы, средства и методы воспитания студентов в высшей школе.
6. Формирование мотивации и ценностного отношения студентов к обучению в высшей школе.
7. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школе.
8. Информатизация образовательного пространства, ее влияние на содержание и организацию образовательного процесса в современной высшей школе.
9. Современные образовательные технологии и специфика их использования в образовательном процессе высшей школы.
10. Критерии и показатели сформированности профессиональных компетенций.
11. Учебно-исследовательская и проектная деятельность студентов как фактор их профессиональной подготовки.
12. Содержание и формы организации производственной практики студентов высшей школы.
13. Педагогическое общение. Конфликты в студенческой среде: проблемы диагностики и урегулирования.

14. Предмет, задачи и методы психологии высшей школы. Профориентация и профессиональный отбор в высшую школу.

Примерные вопросы к государственному экзамену по разделу «Теория и история культуры, искусства»:

1. Место культурологии в системе современного гуманитарного знания.
2. Множественность определения феномена культуры.
3. Культура и история: особенности рассмотрения культурных явлений в философии истории.
4. Общее и отличное в понимании культуры в рамках специально-научного и культурологического знания.
5. Методы изучения культуры: историко-типологический, историко-генетический, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, системный, феноменологический, герменевтический и др.
6. Объективные и субъективные условия бытия культуры.
7. «Историческая» типология культуры: дикость, варварство, цивилизация.
8. Современные представления о соотношении культуры и цивилизации.
9. Способы отражения и систематизации знаний в культуре: мировосприятие, мироощущение, мировоззрение.
10. Типология ценностей.
11. Культура как универсальная знаковая система.
12. Функции символа в культуре.
13. Взаимосвязь структуры и функций культуры.
14. Роль и место вещей в культуре.
15. Обыденная культура и комплекс специализированных культур.
16. Виды, формы и сферы культуры.
17. Нравственная культура общества и личности.
18. Художественная культура как специализированная совокупная сфера различных форм искусства.
19. Изменчивость культуры как ее имманентное свойство.
20. Основные подходы к объяснению сущности мифа, его значения и роли в культурном процессе.
21. Культурное многообразие человечества.
22. Исторические типы культуры.
23. Глобальное и локальное в культуре.

Примерная тематика для выполнения практического задания по проверке сформированности практических умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

Разработайте структуру научного исследования, выделите его основные этапы, предложите и обоснуйте выбор методологии и методов научного исследования по одной из предложенных тем:

1. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
2. Морфология и типология культуры, ее функции.
3. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
4. Культура и религия.
5. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества.
6. Традиционная, массовая и элитарная культура.
7. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики.
8. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции.
9. Институты культуры и их функции в обществе.
10. Культура и цивилизация: общее, особенное и единоличное.

11. Представления о культуре в древности, античности и средневековье.
12. Просветительская концепция культуры.
13. Романтическая философия культуры.
14. Историко-материалистическая концепция культуры (К. Маркс).
15. Символическая философия культуры Э. Кассирера.
16. Психоаналитическая и неофрейдистская философия культуры (З. Фрейд, К. Юнг, К. Хорни, Э. Фромм).

6.3. Критерии оценки ответа обучающегося на государственном экзамене и описание шкалы оценивания.

Критериями оценки ответа обучающегося на вопросы государственного экзамена являются полнота, логичность, осознанность, грамотное использование методов научной коммуникации, знание специальной научной терминологии, теоретическая обоснованность выводов, самостоятельность в интерпретации информации.

Каждый вопрос экзаменационного билета оценивается по пятибалльной шкале.

Экзаменационной комиссией выставляется общая оценка за экзамен.

Оценка **«отлично» (5)** – обучающийся исчерпывающе, логично и аргументированно отвечает на вопросы; обосновывает собственную точку зрения при анализе обсуждаемой проблемы, грамотно использует методы научной коммуникации, свободно отвечает на дополнительные вопросы, делает обоснованные выводы.

Оценка **«хорошо» (4)** – обучающийся демонстрирует знание базовых положений без использования дополнительного материала; проявляет логичность и доказательность изложения материала, но допускает отдельные неточности в научной коммуникации; в ответах на дополнительные вопросы допускает незначительные ошибки.

Оценка **«удовлетворительно» (3)** – обучающийся поверхностно раскрывает основные теоретические положения, недостаточно аргументированно делает выводы, допускает смысловые и речевые ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно» (2)** – обучающийся допускает фактические ошибки и неточности, демонстрирует отсутствие знаний специальной терминологии, нарушает логику и последовательность изложения материала, не отвечает на дополнительные вопросы.

6.4. Паспорт фонда оценочных средств государственного экзамена

№ п/п	Наименование раздела	Шифр контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Педагогика и психология высшей школы	УК-6, ОПК-5	Вопрос государственного экзамена
2	Теория и история культуры, искусства	УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Вопрос государственного экзамена
3	Практические навыки и умения научно-исследовательской деятельности	УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Практическое задание государственного экзамена

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Перечень основной учебной и методической литературы

1. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы [Текст]: учеб. пособие для дополнительного образования преподавателей профессиональных учебных заведений, для

студентов и аспирантов педагогических вузов / М. Т. Громкова. – М. : ЮНИТИ, 2012. – 446 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_004999179/

2. Гуревич, П. С. Культурология [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / П. С. Гуревич. – М. : КноРус, 2013. – 447 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_02000012776/

3. Костина, А. В. Культурология [Текст] : учебник / А. В. Костина. – М. : КноРус, 2016. – 335 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_008627529/

4. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Текст] : учеб. пособие / И. Н. Кузнецов. – М. : Дашков и К°, 2013. – 282 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_005460623/

5. Немировская, Л. З. Культурология [Текст] : курс лекций / Л. З. Немировская. – М. : Проспект, 2017. – 293 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_02000023885/

6. Пивоев, В. М. Культурология: введение в историю и теорию культуры [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности «Культурология» / В. М. Пивоев. – М. : КноРус, 2016. – 525 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_009493630/

7. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Текст]: учеб. пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений / Г. И. Рузавин. – М. : ЮНИТИ, 2012. – 286 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_006534713/

8. Селезнев, П. С. Культурология [Текст] : учебное пособие / П. С. Селезнев. – М. : Проспект, 2014. – 335. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_007500871/

9. Столяренко, А. М. Психология и педагогика [Текст] = Psychology and pedagogy : учебник для студентов высших учебных заведений / А. М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 543 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_009512226/

10. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 5-е изд. – М. : Дашков и К°, 2014. – 243 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_007552025/

7.2. Перечень дополнительной учебной и методической литературы

1. Активные методы обучения студентов [Текст] : практ. рук. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова; [Кашапов М.М. и др.]. – Ярославль : Яросл. гос. ун-т, 2005. – 117 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_002840284/

2. Андреев, А. Н. Культурология. Личность и культура [Текст] : учебное пособие / А. Н. Андреев. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 255 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_02000013822/

3. Буланова-Топоркова, М. В. Педагогика и психологи высшей школы [Текст]: Учебное пособие. Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов и аспирантов высших учебных заведений / М. В. Буланова-Топоркова и др.; отв. ред. М. В. Буланова-Топоркова; Изд. 2-е, доп. и перераб. – Феникс, 2002. – 544 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_004483483/

4. Доброхотов, А. Л. Культурология в вопросах и ответах [Текст] : учеб. пособие / А. Л. Доброхотов. – М. : Проспект, 2017 – 167 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_02000023868/

5. Культурология. Теоретическая культурология, историческая культурология, современный культурные формы и практики [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / [Г. В. Драч и др.] ; под науч. ред. Г. В. Драча. – М. : КноРус, 2016. – 350 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_008024132/

6. Лебедев, С. А. Философия научно-инновационной деятельности [Текст] / С. А. Лебедев, Ю. А. Ковылин. – М. : Парадигма: Акад. проект, 2012. – 180 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_005374521/

7. Пронин, А. А. Культурология в вопросах и ответах [Текст] : учеб. пособие для подготовки к экзамену / А. А. Пронин. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 187 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_02000007044/

8. Психолого-педагогическое обеспечение образовательного процесса в исследовательском университете [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / [В. В. Белехов и др.] ; под ред. Е. В. Леоновой. – М. : Нац. исслед. ядерный ун-т «МИФИ», 2011. – 231 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_005412935/

9. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России [Текст]: учебно-педагогическое пособие / Т. Ю. Скопинцева. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2013. – 141 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_02000015651/

10. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика для преподавателей высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие для слушателей системы подготовки и повышения квалификации преподавателей / С. Д. Смирнов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. – 422 с. – URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_02000010496/

7.3. Перечень периодических изданий

1. Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве республики Мордовия.
2. Родина.
3. Феникс.
4. Финно-угорский мир.
5. Центр и периферия.

7.4. Перечень информационных ресурсов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/npo/20130105131426.pdf>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru>

3. Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.vusnet.ru/biblio/>

4. КиберЛенинка [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/>

5. Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им С. Д. Эрзи [Электронный ресурс]. – URL: <http://erzia-museum.ru/>

6. Национальная библиотека им А.С. Пушкина [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.library.saransk.ru/>

7. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф>

8. Справочно-правовая система «Гарант»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для организации самостоятельной работы и государственной итоговой аттестации используются: аудитория для проведения заседаний государственных аттестационных комиссий, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом и укомплектованная стандартной учебной мебелью; кабинет для самостоятельной работы обучающихся, оснащенный компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационную среду и локальную сеть НИИГН, методический кабинет (читальный зал научной библиотеки), имеющий рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет и доступом в электронный читальный зал Национальной электронной библиотеки.